



ONS BLOEMENDAAL

BankGiro  
Loterij

PROGRAMMA

Open  
MONUMENTENDAG

Open Monumentendagen 2018  
zaterdag 8 en zondag 9 september

Aerdenhout - Bennebroek - Bloemendaal - Overveen - Vogelenzang

## AERDENHOUT



**ADVENTSKERK**, Leeuwerikenlaan 7, Aerdenhout

*Geopend op zondag van 11.30 - 14.00 uur*

**Tussen 12.00-14.00 u. speelt Jaap Stork met tussenpozen op het orgel.**

De uit 1958 daterende Nederlands Hervormde Adventskerk naar ontwerp van Karel Lodewijk Sijmons vormt een mijlpaal in de (protestantse) kerkbouwkunst. Karel Sijmons kreeg grote bekendheid door zijn vernieuwende protestantse (N.H.) kerkontwerpen. Sinds 31 mei 2010 is de Adventskerk een **rijksmonument**. Met dit kerkgebouw heeft Sijmons zijn stempel gedrukt op de moderne kerkbouw in Nederland. Sijmons was een groot bewonderaar van Le Corbusier en diens Notre Dame de Ronchamps. De multifunctionele modulaire bouw van de Adventskerk en zijn zalen eraan vast, getuigen hiervan.



**ANTONIUS VAN PADUAKERK**, Sparrenlaan 9, Aerdenhout

*Geopend op zondag van 13.00 - 17.00 u.*

Deze kerk is in 1922 gebouwd als noodkerk naar ontwerp van Jos Cuypers. Het vele hout in het interieur is beschilderd (o.a. door Oscar Mendlik in 1953). Daarnaast is de kerk verrijkt met diverse houten beelden van o.a. Mari Andriessen (Mariabeeld en Hildegardigbeeld). Door parochianen werd een reliëfsteen geschonken in de Mariakapel naar ontwerp van Mari Andriessen en de gekleurde gebrandschilderde ramen. Speciaal voor de kerk werd door Anto Carte de kruiswegstatie (lino's) ontworpen. De kerk is een **gemeentelijk** monument.



**DE NIEUWE KRING**, Oscar Mendliklaan 3, Aerdenhout

*Geopend op zaterdag en zondag van 11.00 - 16.00 u.*

In september 1924 werd het huidige gebouw officieel geopend. De Kerk van de Oecumenische Religieuze Kring is een ontwerp van de bekende villabouwer A.P. Smits. Het is een sober gebouw dat uiterlijk niet uit de toon valt tussen de omringende vrijstaande huizen. Het is een **gemeentelijk** monument. Op 29 mei 2013 is besloten de naam van de vereniging te veranderen in 'De Nieuwe Kring'. De doelstelling is in die 90 jaar niet wezenlijk veranderd. Er wordt aandacht besteed aan filosofische, levensbeschouwelijke en religieuze onderwerpen.

## BENNEBROEK



**HERVORMDE KERK**, Binnenweg 67, Bennebroek

*Geopend op zaterdag van 13.00 - 17.00 u.*

**Tussen 14.00-16.00 u. wordt orgelspel ten gehore gebracht.**

In 1664 was het ontwerp vervaardigd door de bekende bouwmeester Pieter Post en in 1679-1680 gebouwd op initiatief van ambachtsheer Adriaan Pauw jr.. De windwijzer op het dak bestaat uit een pauw: symbool van de familie. Het kerkinterieur bezit nog uit de tijd van de bouw een eiken preekstoel, banken en doophek, twee koperen lezelaars en twee koperen kronen. Als bekroning een orgel met een pauw. De vier glas-in-loodramen, geschonken door ambachtswrouwe Willink, zijn rond 1890 geplaatst. Naast de kerk ligt een begraafplaats met een monumentaal graf gemaakt voor oud-minister en predikant ds. A.S. Talma. Het is een [rijksmonument](#).

## BLOEMENDAAL



**ADELBERTKAPEL**, Dennenweg 16, Bloemendaal

*Geopend op zaterdag en zondag van 11.00 - 16.00 u.*

Dit **provinciale** monument bevindt zich op de R.K. Begraafplaats Adelbert, gelegen in het bosrijke gebied tussen Bloemendaal en Santpoort-Zuid en is in 1923 ontworpen door de bekende tuin- en landschapsarchitect Leonard Springer. De kapel werd in 1924 gebouwd naar een ontwerp van de Franse Benedictijner monnik-architect Dom Paul Bellot. Op initiatief van het bestuur van de Kerkelijke Instelling R.K. Begraafplaats Adelbert werd in 2010 de oorspronkelijke toegangspoort, volgens het ontwerp uit 1923, in ere hersteld. Sinds medio 2015 is de kapel, na voltooiing van een ingrijpende restauratie, weer voor eenieder toegankelijk.



**ALGEMENE BEGRAAFPLAATS**, Bergweg 60-62, Bloemendaal

*Geopend op zaterdag en zondag van 12.00 - 17.00 u.*

**Zaterdag om 13.00 u. opening afscheidshuis door loco-burgemeester en aansluitend welkom door directeur Monuta, 13.45 u. lezing door mevr. J. Patijn; 14.20 u. muziek door leerlingen Muziekschool Jaap Prinsen, om 14.40 u. en 15.30 u. wandeling met gids langs historische en monumentale graven. Zondag om 14.00 u. wandeling als zaterdag.**

Grenzend aan het Nationaal Park Zuid-Kennemerland ligt in het glooiende binnenduinrandgebied sinds 1915 deze begraafplaats van ca. 8 ha.. De dienstwoning, met aan de achterzijde het voormalige lijkenhuisje, de grote aula en de hoofdingang zijn gebouwd naar ontwerp van de architecten Mulder en Van Asdonk. Voor de landschappelijke inrichting van de begraafplaats werd de landschaps- en tuinarchitect L.A. Springer aange trokken. Het voormalige lijkenhuisje is nu in gebruik als kantoor van de begraafplaats, de dienstwoning krijgt een nieuwe functie als afscheidshuis. Alle gebouwen zijn **gemeentelijk** monument.

# BLOEMENDAAL



**CENTRUM VOOR RELIGIEUZE BEZINNING, DE KAPEL**, Potgieterweg 4, Bloemendaal

*Geopend op zaterdag en zondag van 13.00 - 17.00 u.*

**Zondag zingt het Duin en Kruidkoor o.l.v. Xandra Mizée van 14.15 - 15.00 u.**

De Kapel werd 1926 geschonken aan de Bloemendaalse afdeling van de toenmalige Nederlandse Protestantenvbond en is gelegen in Hoog Hartenlust. De bekende Bloemendaalse architecten Mulder en Van Asdonk hebben gekozen voor een villa-achtige bouw in eclectische stijl. Zij brachten kenmerken in van onder andere de Amsterdamse School (de rode Hollandse bakstenen). In de grote zaal zijn vier glas-in-loodramen te zien met de vier evangelisten. Mede dankzij een bijdrage van tabakshandelaar Jacobus Nienhuis is de bouw mogelijk gemaakt. De Kapel is een **gemeentelijk** monument.



**PROTESTANTSE KERK (DORPSKERK)**, Kerkplein 1, Bloemendaal

*Geopend op zondag van 12.00 - 17.00 u.*

**Beeldhouwster Yvonne Piller toont het hele weekend werk bij de hoofdingang; Flip Hammamm en Floor de Bruyn Kops brengen "Japan in Europa"- korte vertelling met beeldende kunst om 13.00 u. en 16.00 u.; Anne Brummelkamp speelt om 14.00 u. en 15.00 uur kort concert "Inspiratie Europa".**

Deze speciaal voor de hervormde eredienst gebouwde kerk uit 1636 is de afgelopen jaren volledig gerestaureerd. De herenbanken - onderdeel van het 17e eeuwse interieur - zijn ruimer neergezet, er is een uitgekiende verwarming aangebracht en het verlichtingssysteem is gemoderniseerd. De kerk is een **rijksmonument**.



**VOORMALIGE HERVORMDE KERK PROVINCIAAL ZIEKENHUIS**, Zocherlounge, Zocherlaan 1, Bloemendaal

*Geopend op zaterdag en zondag van 12.00 - 17.00 u.*

**"Pelgrimage in Europa", zondag spreekt Franks Huijbrechts over zijn Caminio' die hij dit jaar in drie maanden heeft gelopen.**

Rond 1852 is deze kerk op het terrein van het voormalig Provinciaal Ziekenhuis gebouwd (architect J.D. Zocher). De kerk is volledig gerestaureerd en hoorde bij het voormalig hoofdgebouw dat de komende tijd gerestaureerd wordt. De witte, gietijzeren gotische ramen maken deze kerk uniek. Het is een **rijksmonument**. De kerk wordt tegenwoordig bewoond. De Zaal en Orgelkamer zijn beschikbaar voor ceremonies en evenementen.



**VRIJ-KATHOLIEKE KERK ST. RAPHAËL**, Popellaan 1, Bloemendaal

*Geopend op zaterdag van 10.00 - 17.00 u. en zondag van 14.00 - 17.00 u.*

**Zaterdag treedt tussen 14.00-15.00 u. het koor Lady's Summerbirds op.**

In 1926 is deze kerk gebouwd naar ontwerp van de Bloemendaalse architect J. de Lugt. Vrij gelegen tussen de villa's in het Kinheimpark ligt deze hallenkerk. De vorm is een combinatie van de traditionele gotische constructiewijze en de paraboolvorm uit de Amsterdamse School. Dit uit zich door de spitsboogvormige kapellen en het spitse tongewelf. De kerk is een **gemeentelijk** monument.

## BLOEMENDAAL



**THIJSSSE'S HOF**, Mollaan 4, Bloemendaal

*Geopend op zaterdag en zondag van 09.00 - 17.00 u.*

**Om 10.00 u., 12.00 u. en 14.00 u. worden rondleidingen gegeven.**

Onderwijzer Jac. P. Thijssse was voorstander van 'instructieve plantsoenen voor jong en oud. Ter gelegenheid van zijn zestigste verjaardag kreeg hij van de gemeente Bloemendaal een stuk grond ter grootte van 2 hectare cadeau en zijn hartenwens kon in vervulling gaan: Thijssse's Hof. Inmiddels is het een van Nederlands oudste heemtuinen. Leonars Springer ontwierp Thijssse's Hof in de Engelse landschapsstijl. Aan de rand van de natte duinvallei staat ter nagedachtenis een bronzen beeld van Jac. P. Thijssse. Het hof is een [rijksmonument](#).

## OVERVEEN



**EEREBEGRAAFPLAATS**, Zeeweg 26, Overveen

*Geopend op zaterdag en zondag van 09.00 - 18.00 u.*

**Beide dagen zijn tussen 10.00-16.00 u. bestuursleden aanwezig om informatie te geven.**

In 1946 maakten architecten G.H.M. Holt en A. Komter het ontwerp voor de Eerebegraafplaats aan de noordzijde van de Zeeweg. De Ervan Van der Vliet schonken dit gedeelte tuin aan de Stichting De Eerebegraafplaats Bloemendaal die tevens in 1946 werd opgericht. Hier vonden 372 verzetsstrijders, waaronder Hannie Schaft als enige vrouw, hun laatste rustplaats na gefusilleerd te zijn. De beheerderswoning en de plaats waar de toespraken gehouden kunnen worden, behoren bij dit [rijksmonument](#).



**JOODSE BEGRAAFPLAATS**, Tetterodeweg 13, Overveen

*Geopend op zondag van 12.00 - 17.00 u.*

In 1797, tijdens de Franse tijd, ontstond een afsplitsing binnen de Amsterdamse Hoogduitse Joodse Gemeente de Neie Kille en werd "Adath Jessurun" opgericht met een eigen begraafplaats in Overveen. Dit [rijksmonument](#) is de oudste begraafplaats in de gemeente Bloemendaal en is een van de eerste uitingen van de emancipatiebeweging van het Nederlandse jodendom. De toegangspoort, de muren en het Metaheerhuisje zijn recentelijk gerestaureerd.



**R.K. KERK O.L.V. ONBEVLEKT ONTVANGEN**, Korte Zijlweg 5, Overveen

*Geopend op zaterdag van 11.00 - 16.00 u.*

**Er wordt aandacht gegeven aan de kruiswegstaties van Jan Toorop.**

Deze neogotische kerk is gebouwd tussen 1855 en 1856 naar ontwerp van architect Th. Molkenboer. Het hoofdaltaar uit 1856 met beelden is uitgevoerd in gemarmerd hout. Uit datzelfde jaar dateert het schilderij van Craeijvanger ter gelegenheid van de inwijding. De kruiswegstaties zijn naar ontwerp van Toorop. In 1866 werd door L. Ypma een twee-klaviers mechanisch orgel gemaakt. Het koperen doopvont uit 1887, vervaardigd door kunstenaar Jan Brom, werd in 1900 afgestaan voor de wereldtentoonstelling in Parijs. De veertien gebrandschilderde ramen dateren uit 1879. De kerk is een [rijksmonument](#).

## OVERVEEN



**BISSCHOPPELIJKE GRAFKAPEL**, Korte Zijlweg 5, Overveen

*Geopend op zaterdag van 11.00 - 16.00 u.*

De Grafkapel is gebouwd in 1864 tegen en deels onder de kerk en uitgevoerd in neogotische trant naar ontwerp van Th. Molkenboer. Vanaf de zijde van de begraafplaats is de kapel toegankelijk. Boven de voorgevel is het opschrift te lezen "locus depositionis episcoporum sanctae ecclesiae harlem". Dit betekent "plaats van de bijzetting van de bisschoppen van de heilige kerk van Haarlem". Bekende bisschoppen van Haarlem zijn in de kapel bijgezet. Het is een [rijksmonument](#).



**TUINDERSCHUUR OP LANDJE VAN DE BOER**, Bloemendaalseweg 183, Overveen (t.o. het Gemeentehuis)

*Geopend op zaterdag en zondag van 10.00 - 17.00 u.*

**Zondag om 12.00 en 14.00 u. "Groen Erfgoed"** met Eric de Jong. Een oude schuur, een jonge tuin, een antieke prent, nieuwe inzichten: bezoekers krijgen de buitenkans zich door Erik de Jong te laten meevoeren naar de wereld van het groene erfgoed. **Vertrekpunt: oude prent, eindpunt: ongewis.** (Erik de Jong denkt graag en grondig na over de natuur en de mens en de relatie daartussen. Hij deelt zijn inzichten o.a. met Artis en zijn studenten aan de UvA.

Het is niet bekend hoe oud de schuur precies is. Schattingen plaatsen de oorsprong ergens tussen 1830 en 1880. Vast staat in ieder geval dat er destijds geen architect aan te pas is gekomen. De schuur, gelegen aan een van de laatste onverharde wegen in Bloemendaal, is in 2008 tot **gemeentelijk** monument verklaard vanwege zijn beeldbepalende waarde. Hij is in 2010 geheel nieuw opgebouwd, gedeeltelijk met hergebruik van de oorspronkelijke materialen. Tegenwoordig herbergt deze voormalige tuinderschuur een keuken die aansluit bij het 'grond tot mond' thema van het Landje van De Boer.



**VOORMALIGE HAARLEMSE WATERFABRIEK**, Zeeweg naast tennispark W.O.C., Overveen. Parkeergelegenheid bij bezoekerscentrum "De Kennerduinen" aan de overkant van de Zeeweg

*Geopend op zaterdag en zondag van 13.00 - 16.00 u.*

**Op beide dagen begint om 13.00 u. en 15.00 u. een rondleiding door Cees Rutte over het terrein met als startpunt het voormalig bezoekerscentrum De Zandwaaier. Het betreden van de bedrijfsgebouwen is niet mogelijk, behalve de watertoren en die alléén op de begane grond.** Architect/ingenieur J. Schotel tekende voor het ontwerp van het complex bestaande uit watertoren, zuivering, zandfilters, pompstation en directeurswoning. Het geheel is in 1897-1898 gebouwd in neorenaissancestijl. Boven de deur van de watertoren bevindt zich een kalf met daarop in reliëf "ANNO 1898" met daarboven een reliëf met het Haarlemse stadswapen. Het filtergebouw is in 1936 gerealiseerd met reinwaterkelder II in een strakke variant van de Amsterdamse School. Behalve het grijze filtergebouw en de reinwaterkelder onder de Sterrenwacht zijn alle gebouwen [rijksmonument](#). Ze zijn eigendom van het waterbedrijf PWN, maar hebben hun oorspronkelijke functie verloren.

# VOGELENZANG



**BUITENPLAATS LEYDUIN**, Manpadslaan 4, Vogelenzang (=navigatieadres parkeerterrein, bij Huize Leyduin kan niet geparkeerd worden)

*Geopend op zondag van 11.00 - 16.00 u.*

**Zondag om 11.30 uur wandeling en lezing over "De Vloek van Kennemerland" en om 14.00-14.45 duo-lezing "De Vloek van Kennemerland"**

**en de historie van Vogelenzang door Gert de Kruif en Martin Bunnik.**

**Voor uitgebreide informatie zie [www.openmonumentendag.nl](http://www.openmonumentendag.nl)**

Buitenplaats Leyduin werd als hofstee reeds vermeld in 1596 en is nu een [rijksmonument](#). In de 18e eeuw werd de plaats bewoond door telgen van het geslacht Van Loon. In de 19e eeuw kwam Leyduin in het bezit van de familie Van Lennep, die delen van de buitenplaats beschikbaar stelde voor de eerste duinwaterwinning, bestemd voor de stad Amsterdam. Het huidige Huis Leyduin werd begin 20e eeuw gebouwd en bewoond door de familie Dorhout Mees. Sinds 1996 is de buitenplaats Leyduin eigendom van Stichting Landschap Noord-Holland.



**MOESTUIN LEYDUIN**, Manpadslaan 4, Vogelenzang (=navigatieadres parkeerterrein, bij de moestuin kan niet geparkeerd worden)

*Geopend op zaterdag van 10.00 - 15.00 u. en zondag van 11.00 - 16.00 u.*

**Zondag is er "Kunst op de Tuin".**

Zoals vroeger gebruikelijk had ook buitenplaats Leyduin een eigen moestuin waar fruit, groente en bloemen verbouwd werden voor de bewoners. De moestuin is tot eind 20ste eeuw gebruikt en daarna in verval geraakt. Sinds 2010 is de tuin weer in gebruik. Het is nu een zelfoogsttuin voor mensen uit de omgeving die tijdens het teeltseizoen wekelijks groente en kruiden komen oogsten. Door de aanplant van leifruit, een kruiden- en bloementuin is het historische karakter weer hersteld. Landschap Noord-Holland knapte de muur en de schuren op.



**R.K. KERK O.L.V. TENHEMELOPNEMING**, Kerkweg 2, Vogelenzang

*Geopend op zondag van 12.00 - 16.00 u.*

**Bezichtiging van expositie "Vogelenzang en Europa" en het is mogelijk de kerktoren te beklimmen.**

Het neogotische gebouw is gebouwd op initiatief van pastoor Mgr. Dr. Th. Borret door de Leidse architect Th. Molkenboer in de periode najaar 1858 tot juli 1861. Bijzonder in het interieur zijn de betegelde wanden, de mozaïek vloeren, de gebrandschilderde ramen en het fraaie beeldhouwwerk. De 55 meter hoge kerktoren is geschonken door Hendrik Verdegaal en zijn echtgenote Catharina van der Hulst. Het is een [rijksmonument](#).

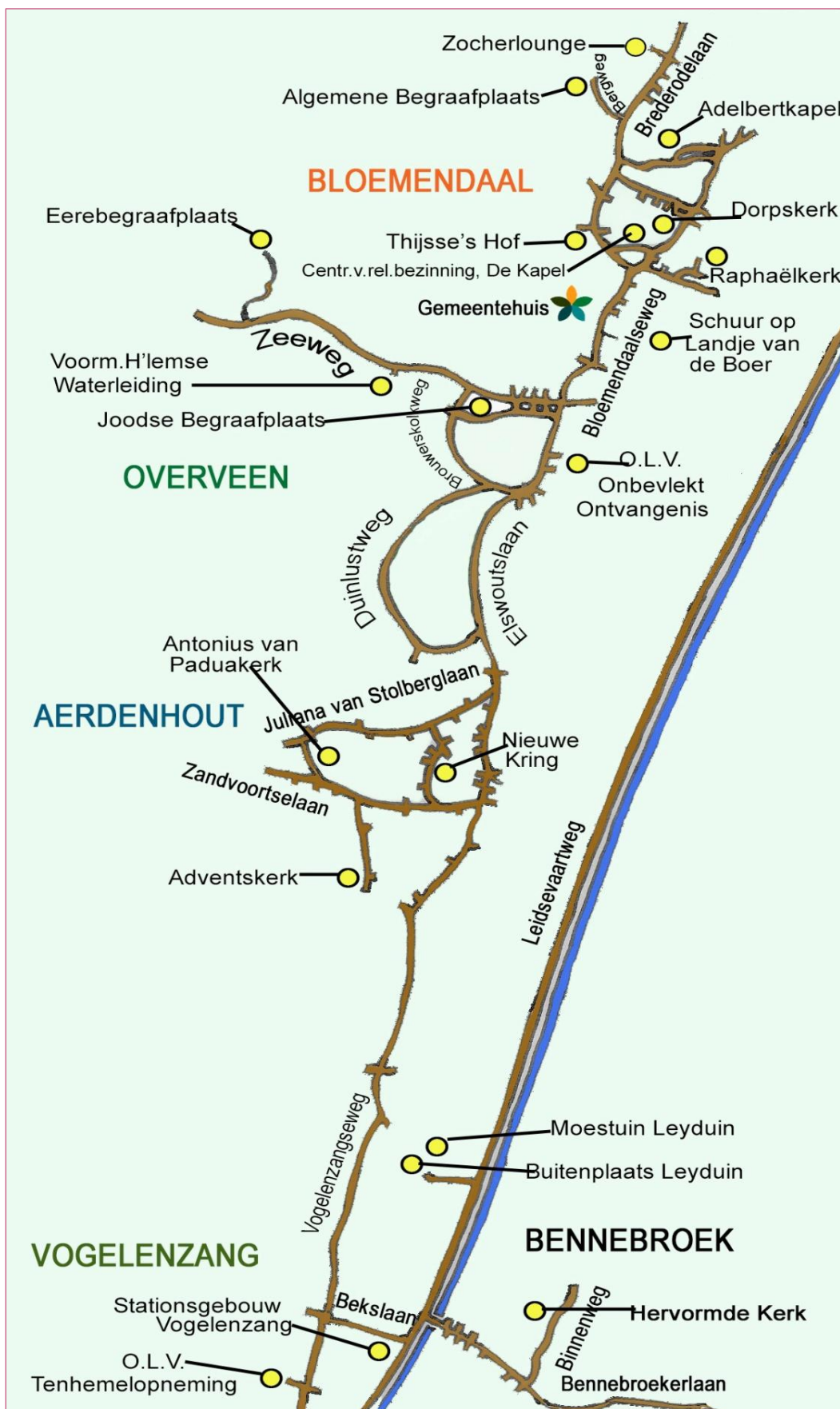


**STATIONSGEBOUW**, Leidsevaart 34-36, Vogelenzang

*Geopend op zaterdag van 10.00 - 17.00 u.*

Voormalig stationsgebouw Vogelenzang-Bennebroek is gelegen aan de in 1842 door de Hollandse IJzeren Spoorweg Maatschappij aangelegde spoorlijn tussen Haarlem en Leiden, naar alle waarschijnlijkheid naar ontwerp van architect D.A.M. Margadant. Door toepassing van schilderachtige details past het gebouw in de landelijke omgeving. Tot 1956 was het station in gebruik als halte voor goederenvervoer. Tegenwoordig is het gebouw - een [rijksmonument](#) - in gebruik als woonstation.

Kijk voor de laatste informatie op  
[www.openmonumentendag.nl](http://www.openmonumentendag.nl) of [www.onsbloemendaal.nl](http://www.onsbloemendaal.nl)



**ONS BLOEMENDAAL**

*Wilt u meer weten van de geschiedenis van Bloemendaal en de bescherming daarvan ondersteunen? Word dan donateur van Stichting Ons Bloemendaal. U ontvangt dan 4x per jaar het full-colour magazine toegestuurd en kunt deelnemen aan tal van activiteiten en excursies.*

*Als donateur maakt u het mede mogelijk dat Bloemendaal met zijn vijf dorpskernen mooi blijft voor € 23,00 per jaar. Aanmelden als donateur kan via een email aan onze leden-administratie: [penningmeester@onsbloemendaal.nl](mailto:penningmeester@onsbloemendaal.nl)*



**2018**   
**EUROPEES JAAR  
 VAN HET CULTUREEL  
 ERFGOED**  
 #EuropeForCulture